



SEPARADOR – A

APRESENTAÇÃO DO CURSO:

Mod_001 – Referencial de formação

Mod_002 – Cronograma

Mod_003 – Horário

Mod_007 – Check-list de espaços e equipamentos



APRESENTAÇÃO DO CURSO

Inglês como Língua Estrangeira para Crianças
Pré-escolar – Nivel 3

Capítulo I | Enquadramento Teórico

I.1 | DESIGNAÇÃO DA AÇÃO

- Formação Complementar de Inglês como Língua Estrangeira para crianças

I.2 | PÚBLICO-ALVO

- Crianças com idade compreendida entre os 5 e os 6 anos

I.3 | CARGA HORÁRIA TOTAL

- XXX Horas

I.4 | LOCAL DA FORMAÇÃO

- A formação irá decorrer nas instalações do IFT-Educação em Viana do Castelo.

I.5 | OBJETIVOS

I.5.1 | *Objetivos Gerais*

- Mostrar uma atitude positiva perante a aprendizagem da Língua Inglesa
- Utilizar oralmente a Língua Inglesa para comunicar. Fomentar o seu uso como forma de expressão durante a aula
- Compreender e seguir determinadas rotinas e instruções básicas em Inglês
- Aceitar as regras de comportamento na aula e comportar-se de acordo com as mesmas
- Compreender de forma global diversas informações oralmente em inglês, próprias das rotinas diárias na aula
- Repetir canções e rimas
- Entender e reproduzir o vocabulário de cada unidade
- Compreender instruções em Inglês
- Escutar contos em inglês e reproduzir parte da linguagem usada

- Utilizar uma linguagem adequada para cumprimentar e despedir-se
- Utilizar o vocabulário novo com a ajuda de recursos visuais, mímica e gestos
- Participar em diversas canções e atividades de TPR (Total Physical Response)
- Responder adequadamente a instruções dadas em Inglês

Competência da comunicação linguística em Inglês:

- Escutar, compreender e reproduzir mensagens oralmente
- Compreender a informação verbal e visual de contos, flashcards
- Estabelecer relações de comunicação com o professor de Inglês
- Reproduzir canções

Competência matemática:

- Contar os números de 1 a 6

Competência do conhecimento e da interação com o mundo físico:

- Mostrar interesse por conhecer o mundo (os animais, o tempo meteorológico, a família, etc) e determinados elementos da cultura anglo saxônica

Competência social e cidadania:

- Mostrar atitudes de respeito e aceitação das normas básicas de relação, convivência e segurança
- Mostrar tolerância e respeito pela diversidade cultural e social manifestando interesse por conhecer as tradições e os costumes próprios de outras culturas e outras épocas

Competência cultural e artística:

- Mostrar interesse por conhecer alguns aspectos básicos da cultura anglo saxônica
- Criar as suas próprias produções artísticas de acordo com os critérios definidos
- Participar ativamente na audição e na interpretação de canções em Inglês
- Utilizar os próprios recursos expressivos (corporais, verbais, musicais e plásticos) para comunicar sentimentos básicos em Inglês

Competência da autonomia e iniciativa própria e competência emocional:

- Esforçar-se por realizar de forma cada vez mais autônoma e eficaz as tarefas e as rotinas
- Conhecer as próprias emoções

Competência para aprender a aprender:

- Respeitar as normas básicas para realizar o trabalho em sala de aula

1.5.2 | Objetivos Específicos

- Disfrutar da aprendizagem da Língua Inglesa
- Aceitar as normas de comportamento da aula e obedecer em conformidade com as mesmas
- Mostrar uma atitude positiva perante os companheiros
- Repetir mensagens incluindo rimas e canções
- Compreender de forma global as diversas informações orais
- Participar na aula respondendo a perguntas básicas
- Compreender instruções básicas em Inglês, próprias das rotinas diárias da aula, e responder adequadamente a elas.
- Utilizar uma linguagem adequada para cumprimentar e despedir-se
- Ser capaz de pedir ajuda em Inglês
- Participar em role-plays
- Conhecer e identificar as personagens do curso, as cores e os números: *black, blue, brown, green, orange, pink, purple, red, white, yellow, one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten, It's (blue), It's (one)*
- Ser capaz de cumprimentar e despedir-se: *Hello (Dex), Goodbye (Dex)*
- Identificar e reproduzir o vocabulário relacionado com a sala de aula: *classroom, dining room, playground, toilet, gym, library, Is Dex in the (gym)? Yes, he is!*
- Ouvir e cantar a música: *My school*
- Ouvir e participar na história: *Where's Dex?*
- Identificar e reproduzir os conceitos de *in, on* e *under*
- Ouvir e cantar a música: *Pencils everywhere*
- Reconhecer e identificar palavras com o som *p*: *playground, pencil, plane, potatoes*
- Reconhecer e reproduzir expressões relacionadas com o se brincar junto com os colegas
- Ouvir e dizer a rima: *The Way We Wash Our Hands*
- Identificar e reproduzir o vocabulário relacionado com o corpo humano: *elbow, knee, head, tummy, back, shoulder, Does your (tummy) hurt? Yes, it does.*
- Ouvir e cantar a música: *Let's March!*
- Ouvir e participar na história: *Ouch! It hurts!*
- Identificar e reproduzir os conceitos de *rectangle, oval* e *diamond*
- Ouvir e cantar a música: *The shapes*
- Reconhecer e identificar palavras com o som *f*: *four, five, fast, fruit*
- Ouvir e dizer a rima: *One Finger, One Thumb*
- Reconhecer e reproduzir expressões relacionadas com a ida ao médico
- Identificar e reproduzir o vocabulário relacionado com a casa: *living room, kitchen, bedroom, garage, garden, bathroom. Where's Dex? Dex is in the (garden)?*
- Ouvir e cantar a música: *My House*

- Ouvir e participar na história: *Dex's Dream*
- Identificar e reproduzir os conceitos de *big, medium* e *small*
- Ouvir e cantar a música: *The Bear*
- Reconhecer e identificar palavras com o som *g*: *garage, garden, granny, grandad*
- Ouvir e dizer a rima: *There Are Five In the Bedroom*
- Reconhecer e reproduzir expressões relacionadas com o se pedir permissão
- Identificar e reproduzir o vocabulário relacionado com os animais selvagens: *lion, elephant, zebra, giraffe, hippo, monkey, (Monkey) Can you help?, Yes, I can!*
- Ouvir e cantar a música: *I Can See a Lion*
- Ouvir e participar na história: *At The Safari Park*
- Identificar e reproduzir os conceitos de *long* e *short*
- Ouvir e cantar a música: *Long And Short*
- Reconhecer e identificar palavras com o som *l*: *library, lion, living room, long*
- Ouvir e dizer a rima: *An Elephant Walks Like This and That*
- Reconhecer e reproduzir expressões relacionadas com cuidar dos animais
- Identificar e reproduzir o vocabulário relacionado com os frutos: *banana, orange, pear, plum, cherry, apple, Look at the (apples)! Yum, yum. I like (apples)!*
- Ouvir e cantar a música: *The Fruit*
- Ouvir e participar na história: *A Big Fruit Salad*
- Identificar e reproduzir os conceitos de *high* e *low*
- Ouvir e cantar a música: *High And Low*
- Reconhecer e identificar palavras com o som *b*: *bathroom, banana, bedroom*
- Ouvir e dizer a rima: *One Banana, Two Bananas*
- Reconhecer e reproduzir expressões relacionadas com o ajudar
- Identificar e reproduzir o vocabulário relacionado com as profissões: *police officer, waiter, mechanic, teacher, fire fighter, hairdresser, What's your job? I'm a (mechanic).*
- Ouvir e cantar a música: *I Want To Be a Firefighter*
- Ouvir e participar na história: *What's your job?*
- Identificar e reproduzir os conceitos de *heavy* e *light*
- Ouvir e cantar a música: *Heavy And Light*
- Reconhecer e identificar palavras com o som *w*: *waiter, water, white*
- Reconhecer e reproduzir expressões relacionadas com segurança rodoviária
- Identificar e reproduzir o vocabulário relacionado com desportos: *running, swimming, skating, playing football, riding a bike, playing basketball, skiing, playing tennis, horse riding, dancing, Do you like (running)?, Yes, I do.*
- Ouvir e cantar a música: *I Like Running!*
- Ouvir e participar na história: *I Like Sports!*
- Identificar e reproduzir os conceitos de *in front of* e *behind*

- Ouvir e cantar a música: *The Me and You*
- Reconhecer e identificar palavras com o som *s*: *swimming, six, seven*
- Ouvir e dizer a rima: *Wee Willie Winkie*
- Reconhecer e reproduzir expressões relacionadas com o se tentar realizar algo
- Identificar e reproduzir o vocabulário relacionado com as rotinas diárias: *get up, get dressed, have breakfast, have a dinner, have a bath, go to bed, go to school, have a snack, watch TV, play with friends, It's time to (get up)!*
- Ouvir e cantar a música: *My Day is fun!*
- Ouvir e participar na história: *What A Fun Day!*
- Identificar e reproduzir os conceitos de *daytime* e *night-time*
- Ouvir e cantar a música: *The Shining Brightly*
- Reconhecer e identificar palavras com o som *n*: *night-time, noisy, nine*
- Ouvir e dizer a rima: *One, Two, Three, Four, Five*

I.6 | MODALIDADE DA FORMAÇÃO

- Outras ações de formação contínua (não inseridas no Catálogo Nacional de Qualificações)

I.7 | FORMA DE ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO

- Presencial

I.8 | REQUISITOS DE ACESSO AO CURSO

- Ter idade superior a 5 anos e inferior a 6 anos

I.9 | CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Módulo 1 – Hello Dex

Carga Horária Modular | XXX

- As personagens do curso, as cores e os numeros: *black, blue, brown, green, orange, pink, purple, red, white, yellow, one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten, It's (blue), It's (one)*
- Cumprimentar e despedir-se: *Hello (Dex), Goodbye (Dex)*

Módulo 2 – Discover school

Carga Horária Modular | XXX

- Vocabulário relacionado com a sala de aula: *classroom, dining room, playground, toilet, gym, library, Is Dex in the (gym)? Yes, he is!*
- A canção: *My school*

- A história: *Where's Dex?*
- Os conceitos *in, on* e *under*
- A canção: *Pencils everywhere*
- O som *p*: *playground, pencil, plane, potatoes*
- Expressões relacionadas com o se brincar junto com os colegas
- A rima: *The Way We Wash Our Hands*
- Participar num role-play

Módulo 3 – Discover my body
Carga Horária Modular | XXX

- Vocabulário relacionado com o corpo humano: *elbow, knee, head, tummy, back, shoulder, Does your (tummy) hurt? Yes, it does.*
- A canção: *Let's March!*
- A história: *Ouch! It hurts!*
- Os conceitos *rectangle, oval* e *diamond*
- A canção: *The shapes*
- O som *f*: *four, five, fast, fruit*
- A rima: *One Finger, One Thumb*
- Expressões relacionadas com a ida ao médico
- Participar num role-play

Módulo 4 – Discover my House
Carga Horária Modular | XXX

- Vocabulário relacionado com a casa: *living room, Kitchen, bedroom, garage, garden, bathroom. Where's Dex? Dex is in the (garden)?*
- A canção: *My House*
- A história: *Dex's Dream*
- Os conceitos *big, medium* e *small*
- A canção: *The Bear*
- O som *g*: *garage, garden, granny, grandad*
- Expressões relacionadas com o se pedir permissão
- A rima: *There Are Five In the Bedroom*
- Participar num role-play

Módulo 5 – Discover Wild Animals
Carga Horária Modular | XXX

- Vocabulário relacionado com os animais selvagens: *lion, elephant, zebra, giraffe, hippo, monkey, (Monkey) Can you help?, Yes, I can!*
- A canção: *I Can See a Lion*
- A história: *At The Safari Park*

- Os conceitos *long* e *short*
- A canção: *Long And Short*
- O som *l*: *library, lion, living room, long*
- Expressões relacionadas com cuidar dos animais
- A rima: *An Elephant Walks Like This and That*
- Participar num role-play

Módulo 6 – Discover Fruit
Carga Horária Modular | XXX

- Vocabulário relacionado com os frutos: *banana, orange, pear, plum, cherry, apple, Look at the (apples)! Yum, yum. I like (apples)!*
- A canção: *The Fruit*
- A história: *A Big Fruit Salad*
- Os conceitos *high* e *low*
- A canção: *High And Low*
- O som *b*: *bathroom, banana, bedroom*
- Expressões relacionadas com o ajudar
- A rima: *One Banana, Two Bananas*
- Participar num role-play

Módulo 7 – Discover Jobs
Carga Horária Modular | XXX

- Vocabulário relacionado com as profissões: *police officer, waiter, mechanic, teacher, fire fighter, hairdresser, What's your job? I'm a (mechanic).*
- A canção: *I Want To Be a Firefighter*
- A história: *What's your job?*
- Os conceitos *heavy* e *light*
- A canção: *Heavy And Light*
- O som *w*: *waiter, water, white*
- Expressões relacionadas com a segurança rodoviária
- Participar num role-play

Módulo 8 – Discover Sports
Carga Horária Modular | XXX

- Vocabulário relacionado com os desportos: *running, swimming, skating, playing football, riding a bike, playing basketball, skiing, playing tennis, horse riding, dancing, Do you like (running)?, Yes, I do.*
- A canção: *I Like Running!*
- A história: *I Like Sports!*
- Os conceitos *in front of* e *behind*
- A canção: *The Me and You*

- O som *s*: *swimming, six, seven*
- Expressões relacionadas com o se tentar realizar algo
- A rima: *Wee Willie Winkie*
- Participar num role-play

Módulo 9 – Discover Daily Routines**Carga Horária Modular | XXX**

- Vocabulário relacionado com as rotinas diárias: *get up, get dressed, have breakfast, have a dinner, have a bath, go to bed, go to school, have a snack, watch TV, play with friends, It's time to (get up)!*
- A canção: *My Day is fun!*
- A história: *What A Fun Day!*
- Os conceitos *daytime* e *night-time*
- A canção: *The Shining Brightly*
- O som *n*: *night-time, noisy, nine*
- A rima: *One, Two, Three, Four, Five*
- Participar num role-play

Capítulo II | Métodos e Técnicas Pedagógicas**II.1 | MÉTODOS PEDAGÓGICOS**

Ao longo deste curso, e considerando as temáticas a abordar, a equipa pedagógica deverá recorrer aos seguintes métodos pedagógicos aplicando, em função dos conteúdos, o método mais adequado:

- Método expositivo
- Método interrogativo
- Método ativo

Sempre que possível, assumirá primordial relevo o método ativo, focalizado no formando como potenciador dos conhecimentos adquiridos ao longo da formação, não sendo de descurar os restantes métodos (expositivo e interrogativo).

Devido aos módulos deste curso, serão obrigatoriamente utilizados os três métodos, em função do módulo e objectivos de aprendizagem. O(s) método(s) a utilizar para cada módulo e por cada formador, estarão devidamente identificados no respectivo plano de sessão.

II.2 | TÉCNICAS PEDAGÓGICAS

No que diz respeito às técnicas de formação aplicadas no processo de aprendizagem, as mesmas serão ajustadas, naturalmente, à realidade formativa, sendo de destacar as seguintes:

- Técnicas expositivas (transmissão oral de informações e de conteúdos);
- Técnicas demonstrativas (centra-se na forma como se executa uma determinada tarefa);
- Jogos Pedagógicos (favorece a elaboração e a construção das estruturas de conhecimento, desenvolvimento da criatividade, possibilita a interação entre os colegas e desenvolve a motricidade fina e grossa);
- Técnicas da Arteterapia
- Técnicas da Musicoterapia
- Atividades de grupo (permitem potenciar diversas formas de comunicação)
- Relação fluida e continuada com a família dos alunos (permite unificar os critérios e campos de atuação entre os adultos que intervêm diretamente na educação dos alunos)

Indicações específicas da metodologia aplicada na Língua Inglesa:

A aprendizagem da língua estrangeira baseia-se no desenvolvimento das quatro competências comunicativas: compreensão oral, expressão oral, compreensão escrita e expressão escrita. Para tal, é imprescindível incluir os seguintes elementos

- As aulas serão dadas integralmente na língua inglesa para fomentar o uso ativo da língua num contexto comunicativo
- O aluno deve aprender a ser ativo e autónomo, consciente de ser responsável pela sua própria aprendizagem. As metodologias ativas e dinâmicas irão recorrer ao uso continuado de canções, TPR (Total Physical Response) e a recursos visuais (flashcards)
- O ensino da língua inglesa deve despertar uma atitude aberta à língua estrangeira, fomentando curiosidade, interesse e respeito por outras culturas. Tal implica que o aluno aprenderá canções, costumes, rimas, jogos e outros aspetos relacionados com as celebrações dos países anglo-saxónicos
- Para conseguir que o aluno adquira uma correta pronúncia e entoação, é imprescindível uma exposição continuada à linguagem oral, tanto do vocabulário como das estruturas gramaticais. Por outro lado, a aprendizagem das diferentes fonéticas ajudará o aluno a adquirir uma pronúncia mais precisa. Para além disso, irá-se melhorar a expressão oral ao se fomentar a participação e a aprendizagem de determinadas regras gramaticais que permitirão uma maior correção
- Relativamente à comunicação oral, os aspetos gramaticais devem ser trabalhados constantemente para que os alunos sejam capazes de utilizar com correção frases simples e compostas

- Aprendizagem da linguagem através do uso de canções, poemas, contos, dramatização, jogos, flashcards, que facilitarão a prática de novas estruturas, vocabulário e sons num contexto divertido e motivador. Esta metodologia irá favorecer outras competências como a criatividade e o trabalho de grupo
- Para se facilitar o desenvolvimento da leitura irá-se trabalhar primeiramente a linguagem que já está interiorizada

Capítulo III | Recursos

III.1 | EQUIPA PEDAGÓGICA

- A definir em cada ação e apresentada no Mod_012_Identificação da Equipa Pedagógica.

III.2 | RECURSOS PEDAGÓGICOS

- Material pedagógico:
 - Manual do curso;
 - Fotocópias;
 - Lápis de cor;
 - Blocos;
 - Capas.

III.3 | OUTROS RECURSOS

- Sala devidamente equipada (mesas, cadeiras, tapetes e almofadas);
- Videoprojector;
- Computador Portátil;
- Quadro;
- Tela de Projeção;

Capítulo IV | Metodologias de Avaliação

Sendo a formação um processo em que se pretende a qualificação dos formandos, o processo de avaliação de competências e conhecimentos deve ser claro, objetivo, e conhecido por todos os intervenientes no processo formativo.

IV.1 | AVALIAÇÃO FORMATIVA CONTÍNUA

A avaliação pretende determinar como é que cada aluno vai desenvolvendo a sua capacidade para a as quatro competências de uma língua estrangeira, assim como orientar a intervenção educativa.

O formador deve constatar o que é que os alunos estão a aprender, como estão aprendendo e que aspetos da sua intervenção terão favorecido essa aprendizagem e quais é que podem ser melhorados.

As técnicas de avaliação utilizadas são:

- Reuniões com os pais. Os formadores e a coordenadora irão partilhar a informação necessária para facilitar a aprendizagem do inglês
- Observação direta e sistemática de cada aluno por parte do formador
- Elaboração de boletins trimestrais, que deverão refletir os critérios em que se baseam as observações

IV.2 | AVALIAÇÃO DO DESEMPENHO

A avaliação de desempenho diz respeito à atribuição de uma classificação ou qualificação ao desempenho dos atores envolvidos no processo formativo, designadamente: Coordenador Pedagógico, Formadores e Responsável pelo Atendimento/Administrativo/a. Esta avaliação será feita com base na informação recolhida no decorrer do processo formativo e adotará um modelo 360º, já que todos os agentes se auto e hétero avaliam.

IV.3 | AVALIAÇÃO PÓS-FORMAÇÃO

A avaliação da satisfação após a conclusão das ações de formação visa obter informação sobre os seus resultados e os efeitos gerados nos beneficiários das mesmas. Desta forma será enviado para todos os formandos, 6 meses após a conclusão da ação, um inquérito sob a forma de questionário, onde os formandos indicarão o seu grau de satisfação sobre a ação, bem como o impacto da formação no seu percurso pessoal e/ou profissional.

Cronograma

Curso: Formação complementar de Motoristas de Transporte Coletivo de Crianças

| | JAN | FEV | MAR | ABR | MAI | JUN | JUL | AGO | SET | OUT | NOV | DEZ |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 6ª | 2ª | 3ª | 6ª | D | 4ª | 6ª | 2ª | 5ª | S | 3ª | 5ª |
| 2 | S | 3ª | 4ª | S | 2ª | 5ª | S | 3ª | 6ª | D | 4ª | 6ª |
| 3 | D | 4ª | 5ª | D | 3ª | 6ª | D | 4ª | S | 2ª | 5ª | S |
| 4 | 2ª | 5ª | 6ª | 2ª | 4ª | S | 2ª | 5ª | D | 3ª | 6ª | D |
| 5 | 3ª | 6ª | S | 3ª | 5ª | D | 3ª | 6ª | 2ª | 4ª | S | 2ª |
| 6 | 4ª | S | D | 4ª | 6ª | 2ª | 4ª | S | 3ª | 5ª | D | 3ª |
| 7 | 5ª | D | 2ª | 5ª | S | 3ª | 5ª | D | 4ª | 6ª | 2ª | 4ª |
| 8 | 6ª | 2ª | 3ª | 6ª | D | 4ª | 6ª | 2ª | 5ª | S | 3ª | 5ª |
| 9 | S | 3ª | 4ª | S | 2ª | 5ª | S | 3ª | 6ª | D | 4ª | 6ª |
| 10 | D | 4ª | 5ª | D | 3ª | 6ª | D | 4ª | S | 2ª | 5ª | S |
| 11 | 2ª | 5ª | 6ª | 2ª | 4ª | S | 2ª | 5ª | D | 3ª | 6ª | D |
| 12 | 3ª | 6ª | S | 3ª | 5ª | D | 3ª | 6ª | 2ª | 4ª | S | 2ª |
| 13 | 4ª | S | D | 4ª | 6ª | 2ª | 4ª | S | 3ª | 5ª | D | 3ª |
| 14 | 5ª | D | 2ª | 5ª | S | 3ª | 5ª | D | 4ª | 6ª | 2ª | 4ª |
| 15 | 6ª | 2ª | 3ª | 6ª | D | 4ª | 6ª | 2ª | 5ª | S | 3ª | 5ª |
| 16 | S | 3ª | 4ª | S | 2ª | 5ª | S | 3ª | 6ª | D | 4ª | 6ª |
| 17 | D | 4ª | 5ª | D | 3ª | 6ª | D | 4ª | S | 2ª | 5ª | S |
| 18 | 2ª | 5ª | 6ª | 2ª | 4ª | S | 2ª | 5ª | D | 3ª | 6ª | D |
| 19 | 3ª | 6ª | S | 3ª | 5ª | D | 3ª | 6ª | 2ª | 4ª | S | 2ª |
| 20 | 4ª | S | D | 4ª | 6ª | 2ª | 4ª | S | 3ª | 5ª | D | 3ª |
| 21 | 5ª | D | 2ª | 5ª | S | 3ª | 5ª | D | 4ª | 6ª | 2ª | 4ª |
| 22 | 6ª | 2ª | 3ª | 6ª | D | 4ª | 6ª | 2ª | 5ª | S | 3ª | 5ª |
| 23 | S | 3ª | 4ª | S | 2ª | 5ª | S | 3ª | 6ª | D | 4ª | 6ª |
| 24 | D | 4ª | 5ª | D | 3ª | 6ª | D | 4ª | S | 2ª | 5ª | S |
| 25 | 2ª | 5ª | 6ª | 2ª | 4ª | S | 2ª | 5ª | D | 3ª | 6ª | D |
| 26 | 3ª | 6ª | S | 3ª | 5ª | D | 3ª | 6ª | 2ª | 4ª | S | 2ª |
| 27 | 4ª | S | D | 4ª | 6ª | 2ª | 4ª | S | 3ª | 5ª | D | 3ª |
| 28 | 5ª | D | 2ª | 5ª | S | 3ª | 5ª | D | 4ª | 6ª | 2ª | 4ª |
| 29 | 6ª | 2ª | 3ª | 6ª | D | 4ª | 6ª | 2ª | 5ª | S | 3ª | 5ª |
| 30 | S | 3ª | 4ª | S | 2ª | 5ª | S | 3ª | 6ª | D | 4ª | 6ª |
| 31 | D | 4ª | 5ª | D | 3ª | 6ª | D | 4ª | S | 2ª | 5ª | S |

| Sigla | Módulo | Formador |
|-------|---|-----------------|
| PR | Prevenção Rodoviária | Carlos Sousa |
| LR | Legislação Rodoviária | Carlos Sousa |
| LTEC | Legislação sobre Transporte Escolar/Crianças | Carlos Sousa |
| TC | Teoria e Prática de Condução | Carlos Sousa |
| AP | Aspetos Psicossociológicos da Função de Motorista | Filipa Pimentel |
| PS | Primeiros Socorros | Filipa Pimentel |
| RI | Relacionamento Interpessoal | Filipa Pimentel |

Horário

Curso: Formação complementar de Motoristas de Transporte Coletivo de Crianças

| Horas | 2.ª Feira | 3.ª Feira | 4.ª Feira | 5.ª Feira | 6.ª Feira | Sábado |
|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| | __/__/__ | __/__/__ | __/__/__ | __/__/__ | __/__/__ | 26/09/2015 |
| | | | | | | |
| | | | | | | 9h00-13h00 |
| | | | | | | 14h00-18h00 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| Horas | 2.ª Feira | 3.ª Feira | 4.ª Feira | 5.ª Feira | 6.ª Feira | Sábado |
|-------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | 28/09/2015 | 29/09/2015 | 30/09/2015 | 01/10/2015 | 02/10/2015 | 03/10/2015 |
| | | | | | | |
| | 19h00-23h00 | 19h00-23h00 | 19h00-22h00 | 19h00-23h00 | 19h00-23h00 | 9h00-13h00 |
| | | | | | | 14h00-18h00 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| Horas | 2.ª Feira | 3.ª Feira | 4.ª Feira | 5.ª Feira | 6.ª Feira | Sábado |
|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|
| | __/__/__ | __/__/__ | __/__/__ | __/__/__ | __/__/__ | __/__/__ |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| Horas | 2.ª Feira | 3.ª Feira | 4.ª Feira | 5.ª Feira | 6.ª Feira | Sábado |
|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|
| | __/__/__ | __/__/__ | __/__/__ | __/__/__ | __/__/__ | __/__/__ |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Check-List de Espaços e Equipamentos

| Sala de Formação Teórica | Verificado | Não verificado | Observações |
|--|-------------------|-----------------------|--------------------|
| Área útil por formando de 2m ² | ✓ | | |
| Iluminação adequada | ✓ | | |
| Temperatura adequada | ✓ | | |
| Ventilação adequada | ✓ | | |
| Insonorização adequada | ✓ | | |
| Limpeza | ✓ | | |
| Inexistência de perigos que ponham em risco a integridade física dos participantes | ✓ | | |
| Sinalização de segurança | ✓ | | |
| Instalações Sanitárias | Verificado | Não verificado | Observações |
| Nº de instalações proporcional à capacidade máxima de formandos | ✓ | | |
| Diferenciação por sexo | ✓ | | |
| Localização conveniente | ✓ | | |
| Condições de acessibilidade a pessoas com necessidades especiais | Verificado | Não verificado | Observações |
| Exterior | ✓ | | |
| Interior | ✓ | | |
| Equipamentos | Verificado | Não verificado | Observações |
| Mobiliário adequado e em nº suficiente | ✓ | | |
| Bom estado de conservação do mobiliário | ✓ | | |
| Videoprojector | ✓ | | |
| Local ou tela para projecção | ✓ | | |
| Quadro | ✓ | | |
| Outros: | | | |

VALIDAÇÃO PELO COORDENADOR PEDAGÓGICO

| | | | |
|-------------|--|-------------|--|
| Nome | | Data | |
|-------------|--|-------------|--|